

# FELIPE REZNIK

músico, professor e pesquisador  
percussionista e panelista de mão (handpan brasileiro)

Rio de Janeiro - Brasil

+55 21 996457223

[felipereznik1@gmail.com](mailto:felipereznik1@gmail.com)



[Felipe Reznik | Canal YouTube](#)



[Felipe Reznik | Spotify](#)



[@felipe.reznik](#)



[/felipe.reznik](#)

## Possibilidades de trabalho:

- **show** solo / pocket-show / show de abertura com a panela de mão

[Playlist YouTube: Felipe Reznik e a panela de mão](#)

- **participação** / músico convidado em show como percussionista e panelista de mão

- **oficina** para adulto e/ou criança com panela de mão, percussão para bloco de carnaval, percussão em geral, ritmos brasileiros, método de educação musical O Passo,

- **show+oficina**

## Outras possibilidades:

- exibição do projeto RELUZ (série de videoclipes com a realeza da música brasileira)

[Playlist YouTube: videoclipes com Lia de Itamaracá e Aurinha do Coco](#)

- show / oficina do Duo Piano & Panela, com Maria Teresa Madeira

[Playlist YouTube: Duo Piano & Panela](#)

- show / oficina da OPAN - Orquestra de Pannels

[OPAN \(Orquestra de pannels\) - "Ó Abre Alas" \(Chiquinha Gonzaga\)](#)

## **Mini bio**

Felipe Reznik é músico, professor e pesquisador. Percussionista especializado no instrumento "panela de mão" (handpan brasileiro), toca no Duo Piano & Panela com Maria Teresa Madeira. Em 2020, criou o projeto RELUZ, o encontro da panela de mão com a riqueza da cultura brasileira, por onde lançou clipes com Lia de Itamaracá e Aurinha do Coco. Em 2021 passou em primeiro lugar para o mestrado profissional em música na UNIRIO com o projeto "PANELA DE MÃO, o handpan brasileiro".

Conhecido pelo trabalho que desenvolve como diretor e mestre de bateria do Bloco do Sargento Pimenta, que ajudou a fundar em 2010, também é um dos criadores do Encontro com Mestrxs, que reúne mestras e mestres em oficinas e shows, d'O Grande Bloco Místico, professor-formador do Instituto d'O Passo e professor de música, criação e pesquisa da Escola Nacional de Circo.

Formado em licenciatura em música e atualmente mestrando pela UNIRIO-RJ, tem experiência na educação musical de 20 anos em escolas regulares particulares, públicas e outras instituições. Lecionou no ensino fundamental, médio, técnico, superior e em ambientes informais de ensino, tendo atingido um público de faixa etária ampla de 7 à 70 anos.

Felipe estuda percussão e ritmos brasileiros desde os 11 anos, quando entrou para o Bloco do Passo. Desde 2002 mergulhou em uma pesquisa mais intensa, buscando diretamente as fontes e as principais referências de ritmos brasileiros, sobretudo os nordestinos e cariocas. Em 2005, deu aula junto com Mestre Odilon Costa na escola de percussão Maracatu Brasil, no Rio de Janeiro, onde seguiu como professor até 2011. Nos anos de 2014 e 2016, respectivamente, Reznik inaugurou parcerias com o mestre Chacon Viana, da Nação do Maracatu Porto Rico, de Recife, e com Mario Pam, um dos mestres da Band'aiyê, do Ilê Aiyê, de Salvador, parcerias que seguem até hoje.